

PATVIRTINTA  
Plungės rajono savivaldybės kultūros centro  
direktoriaus 2023 m. vasario 27 d.  
įsakymu Nr. V-7

## **BALETO IR ŠIUOLAIKINIO ŠOKIO KONKURSO „ŠOKIS JUNGIA MUS 2023” NUOSTATAI**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Baleto ir šiuolaikinio šokio konkurso „Šokis jungia mus 2023” (toliau – Konkursas) nuostatai reglamentuoja Konkurso tikslus, dalyvius ir organizavimo tvarką.

2. Konkursą organizuoja Plungės rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras), Kultūros centro „Eglės baleto studija“ (vadovė Eglė Norkevičiūtė-Novoruckienė) ir šiuolaikinio šokio studija „Hera“ (vadovė Monika Aniščenko.)

### **II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI**

3. Konkurso tikslai:

3.1. puoselėti šokio meną, kuris skatina tobulinti klasikinio (baleto), modernaus, šiuolaikinio, charakterinio šokio įgūdžius, choreografines, muzikines, estetines žinias;

3.2. formuoti, bei lavinti sceninę ir visuomeninę kultūrą;

3.3. skatinti visuomenę įsijungti į meno, kultūros sklaidą;

3.4. sudaryti galimybę susipažinti su naujais kolektyvais, pasidalinti šokio patirtimi ir profesionalumu;

3.5. puoselėti profesionaliojo šokio renginių tradicijas;

3.6. skatinti kolektyvų bendravimą ir bendradarbiavimą;

3.7. suburti geriausius Lietuvos kolektyvus.

### **III SKYRIUS KONKURSO LAIKAS IR VIETA**

4. Konkursas planuojamas **2023 m. gegužės 13–14 dienomis Plungės rajono savivaldybės kultūros centre (Senamiesčio a. 3, Plungė).**

### **IV SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI**

5. Konkurse gali dalyvauti kultūros ir švietimo įstaigų, įvairių baleto ir šokių studijų bei kitų organizacijų moksleivių meno kolektyvai. Konkurse laukiami ne tik grupių, bet ir solistų duetų, bei trio pasirodymai.

### **V SKYRIUS KONKURSO KATEGORIJOS**

#### **6. Konkurso kategorijos pagal žanrą:**

6.1. Baletas (klasikinis šokis). Šokiai, kuriuose naudojama išskirtinai tik klasikinio baleto leksika pagrįsti judesiai, muzika, kostiumai.

6.2. Charakterinis šokis. Įvairių tautų šokiai atliekami baletu (klasikinio šokio) žingsnių ir judesių pagrindu.

6.3. Neoklasikinis šokis/Šiuolaikinis baletas. Baletu (klasikinio šokio) pagrindu sukurtos šiuolaikiškos kompozicijos, naudojant įvairius šokių judesius bei muziką.

6.4. Modernusis, šiuolaikinis (contemporary), džiazinis šokis. Šokiai pagrįsti įvairiomis modernaus, šiuolaikinio, džiazinio šokio technikomis ir jų deriniais.

6.5. Pop šokis. Šokių kompozicijos, sukurtos naudojant populiariąją muziką.

6.6. Šou šokis. Šokių kompozicijos, sukurtos naudojant įvairias šokių technikas. Kompozicija turi turėti temą, istoriją arba idėją, o pavadinimas turi atspindėti šokį. Privalomi šou elementai, pvz. kostiumų keitimas šokio metu, akrobatiniai triukai, pakėlimai, išpūdingi šuoliai, specialieji efektai (išskyrus ugnį, fejerverkus, konfeti ar panašias priemones, kurios gali pakenkti kitiems dalyviams ar aikštelei).

6.7. Pramoginis/latino šokis – visi pramoginiai šokiai (salsa, bachata ir kt.).

**7. Šokis, muzikos pasirinkimas, choreografinė leksika, kostiumas turi atitikti pasirinktos šokių žanro kategorijos stilių.**

**8. Konkurso atlikimo kategorijos:**

8.1. solo ( 1 asmuo, būtina nurodyti dalyvio gimimo datą);

8.2. duetas ( 2 asmenys, būtina nurodyti dalyvio gimimo datą );

8.3. trio (3 asmenys, būtina nurodyti dalyvio gimimo datą);

8.4. grupė (4–9 asmenys);

8.5. kolektyvas (nuo 10 asmenų).

**9. Konkurso amžiaus kategorijos:**

9.1. nuo 3 iki 4 metų (vaikų šokio kategorija);

9.2. nuo 5 iki 6 metų (vaikų šokio kategorija);

9.3. nuo 7 iki 8 metų;

9.4. nuo 9 iki 10 metų;

9.5. nuo 11 iki 13 metų;

9.6. nuo 14 iki 15 metų;

9.7. nuo 16 iki 18 metų;

9.8. mišri (įvairaus amžiaus).

**10. Šokio trukmė:**

10.1. solo, duetai ir trio ( iki 3 minučių);

10.2. grupės ir kolektyvai (iki 4 minučių).

## VI SKYRIUS

### DALYVAVIMO KONKURSE SĄLYGOS

11. Konkurso dalyvio paramos mokestis (administravimo išlaidos):

11.1. grupės ir kolektyvo kiekvieno dalyvio paramos mokestis 10,00 Eur (už kiekvieną papildomą šokį toje pačioje grupėje 10,00 Eur.);

11.2. solo dalyvio paramos mokestis 25,00 Eur (už vieną šokį);

11.3. dueto dalyvio paramos mokestis 30,00 Eur (už vieną šokį);

11.4. trio dalyvio paramos mokestis 36,00 Eur (už vieną šokį).

12. Pageidaujantys dalyvauti konkurse el. paštu [eglesbaletostudija@gmail.com](mailto:eglesbaletostudija@gmail.com) arba [m.aniscenko@gmail.com](mailto:m.aniscenko@gmail.com) turi atsiųsti užpildytą Konkurso dalyvio paraišką (priedas), muziką ir sumokėti konkurso dalyvio mokestį **iki 2023 m. gegužės 5 d.**

13. Muzikos pavadinimas turi atitikti šokio pavadinimą! Atvykus į Konkursą, turėti pasirodymų muzikos variantus USB laikmenose.

14. Konkurso dalyvio mokestis pervedamas į Plungės rajono savivaldybės kultūros centro (įstaigos kodas 191123266) sąskaitą Nr. LT 964010043000040165 AB LUMINOR banke, banko kodas 40100. Mokėjimo paskirtis/nuoroda: *Konkursas „Šokis jungia mus“/Mokėtojo pavadinimas (koks kolektyvas)*. Kolektyvui ar šokėjui Konkurse nepasirodžius, atsisakius dalyvauti, neatvykus – mokestis negražinamas.

15. Konkurse kolektyvai dalyvauja (atvykimas, maitinimasis, išvykimas) savo lėšomis.

## **VII SKYRIUS KONKURSO DALYVIŲ VERTINIMAS**

16. Konkurso dalyvius vertins kompetentinga vertinimo komisija (toliau – Komisija), sudaryta iš profesionalių choreografų.

17. Vertinimo kriterijai:

17.1. Komisija dalyvių pasirodymus vertins už: šokio meninį pateikimą, artistiškumą, šokio idėją, atlikimo techniką, profesionalumą, klasikinio šokio elementų panaudojimą, muzikos ir šokio suderinamumą, šokio ir judesio sinchroniškumą, sceninius kostiumus.

## **VIII SKYRIUS KONKURSO APDOVANOJIMAI**

18. Komisija kiekvienai šokio kategorijai ir amžiaus grupei skirs tris prizines vietas, šių vietų laimėtojai bus apdovanoti Konkurso diplomais bei taurėmis. Visi šokėjai bus apdovanoti Konkurso medaliais.

## **IX SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

19. Informacija apie Konkursą skelbiama Kultūros centro interneto svetainėje [www.plungeskc.lt](http://www.plungeskc.lt) ir teikiama:

19.1. tel. +370 675 20047, el.p. [eglesbaletostudija@gmail.com](mailto:eglesbaletostudija@gmail.com), Konkurso koordinatore Plungės kultūros centro „Eglės baletu studijos“ vadovė Eglė Norkevičiūtė-Novoruckienė;

19.2. tel +370 677 76173, el.p. [m.aniscenko@gmail.com](mailto:m.aniscenko@gmail.com), Konkurso koordinatore Plungės kultūros centro šokio studijos „Hera“ vadovė Monika Aniščenko.

---