

FORMA PATVIRTINTA  
Plungės rajono savivaldybės administracijos  
direktorius 2023 m. vasario 7 d.  
įsakymu Nr. D-89

PATVIRTINTA  
Plungės rajono savivaldybės kultūros centro  
direktorius 2024 m. vasario 27 d.  
įsakymu Nr. V-7

**PLUNGĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO, KODAS 191123266,  
2024 METŲ VEIKLOS PLANO APRAŠYMAS**

**Metinio veiklos plano parengimo argumentai:**

Planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 10<sup>3</sup> straipsnio 4 punktu, Strateginio valdymo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. balandžio 28 d. nutarimu Nr. 292 „Dėl Lietuvos Respublikos strateginio valdymo įstatymo, Lietuvos Respublikos regioninės plėtros įstatymo 4 straipsnio 3 ir 5 dalių, 7 straipsnio 1 ir 4 dalių ir Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymo 14<sup>1</sup> straipsnio 3 dalies įgyvendinimo“ ketvirto skirsnio nuostatomis (Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2022 m. gruodžio 14 d. nutarimo Nr. 1264 redakcija), Plungės rajono savivaldybės tarybos 2023 m. sausio mėn. 26 d. sprendimo Nr.T1-29 „Dėl Plungės rajono savivaldybės tarybos 2021 m. gruodžio 27 d. Nr.T1-316 „Dėl Plungės rajono savivaldybės strateginio planavimo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ pakeitimo“ 60 punktu.

**Trumpa situacijos analizė:**

Plungės rajono savivaldybės kultūros centras šiandien yra pagrindinė rajono kultūros institucija, kuri užtikrina rajono gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimą, vietos ir tautinių tradicijų saugojimą, perdavimą ir plėtrą. Kultūros centras išskirtinai reikšmingas regioninės kultūros plėtros kontekste buriant mėgėjų meno kolektyvų veiklą, užtikrinant profesionalaus meno prieinamumą, gyventojų kultūrinę edukaciją ir vaikų bei jaunimo neformalųjį ugdymą. Kultūros centre per vieną kūrybinį sezoną surengiama per 200 įvairaus pobūdžio renginių, projektų, festivalių, edukacinių programų, spektaklių, parodų ir t.t. Kultūros centro rengiamuose renginiuose per metus apsilanko daugiau nei 150 tūkst. lankytojų. Kultūros centras, vykdydamas jam priskirtas funkcijas ir keliamus tikslus, tenkina visuomenės kultūrinius poreikius, puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines, sociokultūrines, programas, plėtoja edukacinę, neformaliojo vaikų švietimo, pramoginę veiklą, rūpinasi tautinių tradicijų išsaugojimu, kalendorinių švenčių organizavimu, tautodailės ir tradicinių amatų gaivinimu, profesionalaus meno kūrimu ir sklaida. Kultūros centras vykdo 21 akredituotą vaikų ir jaunimo neformaliojo švietimo programą, centre kūrybingai dirba 20 mėgėjų meno kolektyvų. Neformaliojo švietimo programose ir mėgėjų meno kolektyvuose ugdoma ir į įvairias menines, socialines, edukacines veiklas yra įtraukta per 900 rajono gyventojų. Kolektyvams vadovauja kompetentingi, aukštos kvalifikacijos vadovai, skatinantys skirtingo amžiaus lankytojus kūrybiškumui, užsiimti menine veikla, dalyvauti pasirodymuose, švenčių, festivalių organizavime ir savo meninių bei asmeninių galimybių realizavime. Meno kolektyvai yra daugkartiniai įvairių respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai, net 7 suteikta aukščiausia kategorija. Kultūros centras nuolat rengia profesionalių atlikėjų koncertus, spektaklius, bendrus projektus, kitus pasirodymus. Plungės kultūros centre patvirtintos 35 pareigybės, iš kurių 25,5 – kultūros ir meno pareigybės. Šiuo metu šiose pareigybėse dirba 31 kultūros ir meno darbuotojas, iš kurių 80 procentų turi aukštąjį

universitetinį išsilavinimą. Siekiant Plungės kultūros centro strateginių tikslų ir atliepiančiam Steigėjo keliamus tikslus kultūros ir meno darbuotojai atsakingi už profesionalaus kultūros ir meno produkto ir paslaugų kūrimą. Jie buria bendruomenę kūrybai ir dalyvavimui mėgėjų meno kolektyvuose, edukacinėse programose ir sociokultūrinėje veikloje. Kultūros centro ūkinio-techninio padalinio darbuotojų pagrindinės funkcijos yra užtikrinti Kultūros centro materialinės bazės tobulinimą, tinkamą patalpų pritaikymą kūrybinei veiklai, patalpų valymą, apsaugą, viešuosius pirkimus, archyvo tvarkymą, finansinių sutarčių rengimą, neformaliojo vaikų švietimo programų dalyvių sutarčių rengimą, racionalų patalpų išnaudojimą ir pan. Plungės kultūros centras LR kultūros ministerijos sprendimu net du kartus pripažintas geriausiu kultūros centru Lietuvoje. Keturi kultūros centro kolektyvai apdovanoti aukščiausiu mėgėjų meno įvertinimu – Lietuvos liaudies kultūros centro ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondo įsteigta nominacija „Aukso paukštė“.

#### **Savivaldybės strateginio plėtros plano prioritetai, susiję su metiniu veiklos planu:**

Nesusiję.

#### **Numatomas metinio veiklos plano įgyvendinimo rezultatas:**

- Suorganizuota, režisuota ir įgyvendinta per 120 įvairių kultūros ir meno projektų, įvairaus žanro ir pobūdžio, įvairios apimties renginių, aktualizuojant svarbiausias meno sritis.
- Parengtos kokybiškos ir aukšto profesionalumo meno kolektyvų programos dalyvaujant Lietuvos dainų šventės konkursinėse atrankose ir atstovaujant rajoną pačioje Dainų šventėje.
- Parengtos ir įgyvendintos atnaujinto turinio edukacinės programos, plėtojančios tradicinius amatus bei vaikų ir jaunimo kūrybiškumo didinimą.
- Užtikrintas tautodailės ir tradicinių lietuviškų amatų gyvybingumo procesas organizuojant tradicinio Audimo klubo veiklą, rengiant edukacinius projektus, surengiant ne mažiau kaip 12 parodų įtraukiant į jas naujus kūrėjus, parengiant 3 šalies masto muges, jaunųjų Žemaitijos regiono menininkų konkursą.
- Surengti visų valstybinių švenčių paminėjimai, užtikrintas tautinių ir valstybinių švenčių tradicijų išsaugojimas.
- Kūrybinga visų pagrindinių žanrų mėgėjų meno kolektyvų veikla. Kolektyvų veikla užtikrina žanrinių tradicijų kūrimą, bendruomenės narių meninių poreikių tenkinimą ir įvairių meno sričių gilesnį pažinimą.
- Parengti ir įvykdyti profesionalaus meno sklaidos projektai, užtikrinta galimybė bendruomenės nariams susipažinti su teatro, muzikos, šokio ir dailės profesionaliuoju menu.
- Vykdomos vaikų ir jaunimo neformalaus švietimo programos. Programų vykdymas užtikrina rajono vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos galimybes formuojant jų teigiamas vertybes ir kūrybiškumo didinimą.
- Užtikrintas kūrybinis procesas įtraukiant visų amžiaus kategorijų bendruomenės narius.
- Vykdoma įvairi paveiki ir prieinama išorinė komunikacija.
- Užtikrintas darbuotojų kvalifikacijos kėlimo poreikio patenkinimas.