

PATVIRTINTA

Plungės rajono savivaldybės kultūros centro
direktoriaus 2024 m. spalio 21 d.
įsakymu Nr. V-20
(Plungės rajono savivaldybės kultūros centro
direktoriaus 2025 m. vasario 27 d.
įsakymo Nr. V-8 redakcija)

VI NACIONALINIO PETRO VYŠNIAUSKO SAKSOFONININKŲ KONKURSO-FESTIVALIO NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinio Petro Vyšniausko saksofonininkų konkurso-festivalio (toliau – Konkursas-festivalis) nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Konkurso-festivalio tikslus, programą, Konkurso-festivalio organizavimo, dalyvavimo Konkurse-festivalyje, Konkurso-festivalio dalyvių vertinimo bei skatinimo tvarką.
2. Konkurso-festivalio organizatorius – Plungės rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras).
3. Konkurso-festivalio partneriai – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetas.
4. Konkurso-festivalio globėjas – saksofonininkas, Nacionalinės premijos laureatas profesorius Petras Vyšniauskas.
5. Konkursas-festivalis vyksta dviejose kategorijose – klasikinio saksofono ir jazz, pop, rock, fusion ir kt. kategorijose.

II SKYRIUS KONKURSO-FESTIVALIO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

6. Plėtoti visų amžiaus grupių asmenų meninio ugdymo galimybes, skatinti juos aktyviai dalyvauti muzikinėje-kūrybinėje veikloje.
7. Didinti vaikų, jaunimo bei suaugusiųjų saksofonininkų motyvaciją mokytis improvizacijos meno, džiaz muzikos, skatinti poreikį savarankiškai domėtis šiais muzikos žanrais.
8. Populiarinti saksofono muziką, ypač tarp vaikų ir jaunimo, atskleidžiant instrumentinės muzikos daugiafunkciškumą ir kūrybines galimybes.
9. Sudaryti galimybes muzikantams ir visiems besidomintiems saksofono muzika plėtoti atlikimo meistriškumo gebėjimus, įgyti naujų žinių meninei raiškai didinti, bendrauti ir bendradarbiauti, pristatyti visuomenei savo kūrybą.
10. Skatinti naujų kokybiškų meno renginių rengimą regionuose, profesionalių ir pradedančiųjų muzikantų bendrus kūrybinius projektus, tarpinstitucinį bendradarbiavimą.
11. Didinti įvairių amžiaus grupių asmenų, ypač vaikų ir jaunimo, motyvaciją mokytis meninių dalykų ir skatinti poreikį savarankiškai domėtis menu.

III SKYRIUS KONKURSO-FESTIVALIO DALYVIAI

12. Konkurse-festivalyje gali dalyvauti visi asmenys, grojantys saksofonu (solistai ir ansambliai). Dalyviai gali varžytis klasikinio saksofono arba jazz, pop, rock, fusion ir kt. kategorijose.
13. Konkurso-festivalio dalyviai abiejose kategorijose skirstomi į tris grupes:
 - 13.1. A grupė – dalyviai nuo 19 metų amžiaus;

13.2. B grupė – dalyviai 14 – 18 metų amžiaus;

13.3. C grupė – dalyviai iki 14 metų amžiaus.

IV SKYRIUS

KONKURSO-FESTIVALIO PROGRAMA

14. Konkurso-festivalio dalyviai atlieka laisvai pasirinktą programą, atitinkančią pasirinktą Konkurso-festivalio kategoriją.

15. Konkursinę programą gali sudaryti vienas ar keli kūriniai, tačiau bendra programos trukmė negali būti ilgesnė nei 10 minučių.

16. Konkurso-festivalio programai atlikti Konkurso-festivalio dalyviai gali naudoti akompanimentą (akompanuoti gali atlikėjai arba gali būti naudojama fonograma).

V SKYRIUS

KONKURSO-FESTIVALIO ORGANIZAVIMO TVARKA

17. Baigiamasis Konkurso-festivalio renginys vyks 2025 m. lapkričio 22 d. Plungės rajono savivaldybės kultūros centre (Senamiesčio a. 3, Plungės m.).

18. Vyks vienas Konkurso-festivalio baigiamasis turas.

19. Konkursas-festivalis yra viešas, vertinimo dalyvių pasirodymų eilės tvarką nustato organizatoriai.

20. Konkurso-festivalio vertinimo komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.

21. Konkurso-festivalio dalyvis, norėdamas dalyvauti Konkurse-festivalyje, turi pateikti užpildytą paraišką (priedas) el. p.: info@plungeskc.lt arba romas.matulis@gmail.com ne vėliau kaip likus 30 kalendorinių dienų iki Konkurso-festivalio jei Konkurso-festivalio organizatorių nenustatyta kitaip. Teikiant paraišką būtina pažymėti kokioje kategorijoje dalyvis dalyvauja: klasikinio saksofono ar jazz, pop, rock, fusion ir kt. kategorijoje.

22. Jeigu Konkurso-festivalio programai atlikti Konkurso-festivalio dalyvis naudoja fonogramą, jos įrašas turi būti kokybiškas.

23. Paraiškoje nurodytos Konkurso-festivalio programos keisti negalima.

24. Akompanimentui Konkurso-festivalio organizatorius sudaro galimybę naudoti klasikinio saksofono kategorijoje fortepijonus PETROF ir ESTONIA, jazz, pop, rock, fusion ir kt. kategorijoje elektrinį pianiną, mušamųjų komplektą ir įgarsinimo techniką. Jei reikalingas kitoks instrumentas, Konkurso-festivalio dalyvis juo turi pasirūpinti pats.

25. Festivalio-konkurso perklausų koncertai ir baigiamasis koncertas, organizatoriams leidus, gali būti transliuojami per radiją, televiziją, įrašomi į garso ir vaizdo laikmenas, filmuojami ir fotografuojami bei viešinami be papildomo mokesčio Konkurso-festivalio dalyviams.

26. Į Konkursą-festivalį dalyviai atvyksta savo lėšomis.

VI SKYRIUS

KONKURSO-FESTIVALIO DALYVIŲ VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

27. Konkurso-festivalio dalyvius vertins Konkurso-festivalio organizatorių ir partnerių sudaryta kompetentinga vertinimo komisija (toliau – Konkurso-festivalio komisija).

28. Klasikinio saksofono ir jazz, pop, rock, fusion ir kt. kategorijų dalyviai vertinami atskirai.

29. Konkurso-festivalio dalyviai vertinami vadovaujantis šiais kriterijais: programos sudėtingumas, kūrinio atlikimo muzikalumas, kūrinio atlikimo technika, ritmo pojūtis, frazavimas, atlikėjo sceniškumas.

30. Visiems Konkurso-festivalio A, B ir C grupių dalyviams bus įteikti dalyvių diplomai.

31. Konkurso-festivalio komisija iš abiejų kategorijų ir visų trijų grupių išrinks po 3 diplomantus, kurie bus apdovanoti Konkurso diplomais ir rėmėjų dovanomis.

32. Konkurso-festivalio komisija iš abiejų kategorijų ir visų trijų grupių išrinks laureatus ir II bei III vietų laimėtojus, kurie bus apdovanoti Konkurso-festivalio diplomais ir piniginemis.

premijomis. Piniginių premijų dydžius tvirtina Konkurso-festivalio organizatoriai, atsižvelgdami į dalyvių skaičius ir projektui skirtą finansavimą.

33. Konkurso-festivalio komisijos sprendimu laureatų ir II bei III vietos nugalėtojų galima skelbti ir daugiau, atitinkamai skaidant ir pinigines premijas.

VII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

34. Išsami informacija apie Konkurso-festivalį bus skelbiama organizatorių interneto svetainėje www.plungeskc.lt, taip pat teikiama tel.: +370 448 51981, +370 687 30484, el. p. romas.matulis@gmail.com, Kultūros centro direktorius Romas Matulis

**VI NACIONALINIO PETRO VYŠNIAUSKO SAKSOFONININKŲ KONKURSO-
FESTIVALIO DALYVIO PARAIŠKA**

KATEGORIJA:

KLASIKINIS SAKSOFONAS. JAZZ, POP, ROCK, FUSION IR KT.

(pažymėti (pabraukiant) tik tą kategoriją, kurioje dalyvis pageidauja dalyvauti)

1. Informacija apie konkurso-festivalio dalyvį *(konkurso dalyvio vardas, pavardė, gimimo metai)*

2. Konkurso-festivalio dalyvio kontaktiniai duomenys *(adresas, tel., el. p.)*

3. Konkurso-festivalio dalyvio atstovaujama institucija *(pildyti nereikia, jei konkurso dalyvis ruošiasi savarankiškai)*

4. Konkurso-festivalio dalyvio mokytojo, padėjusio pasirengti konkursui, vardas, pavardė, kvalifikacinė kategorija *(pildyti nereikia, jei konkurso dalyvis ruošiasi savarankiškai)*

5. Trumpas konkurso-festivalio dalyvio kūrybinės veiklos aprašymas *(5 – 6 sakiniai)*

6. Konkurso-festivalio programa *(kompozitoriai, kūrinių pavadinimai)*

7. Informacija apie akompaniatorių *(vardas, pavardė, akompanuojantis / pritariantis instrumentas(-ai). Nurodoma, jei bus naudojama fonograma)*

8. Kita, Jūsų manymu, svarbi informacija

Paraišką užpildęs asmuo

(parašas)

(vardas, pavardė)